

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 228 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

400067, г. Волгоград, ул. им. Кирова, 114б, тел.(факс): (8442) 44-44-23, MOUds228@mail.ru

ПРИНЯТО
На заседании педсовета
МОУ детский сад № 228

Протокол от «28» 08 2020 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО
с учетом мнения родительского комитета
(законных представителей)
Протокол от «28» 08 2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МОУ детский сад № 228
И.Я.Наджарова
2020г.



Введено в действие
Приказ № 164
от «28» 08 2020 г.

**Рабочая программа средней группы
(от 4 до 5 лет)
на 2020 – 2021 учебный год**

Воспитатели:
Дибирова Э.О.
Павлова И.М.

2020 год.

№ п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса.	4
1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие).	6
1.4.	Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.	6
1.5.	Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы.	8
1.6.	Социальный паспорт группы.	8
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы.	9
II	Содержательный раздел	10
2.1.	Игра как особое пространство развития ребенка старшего дошкольного возраста.	10
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	13
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие».	25
2.3.	Учебный план реализации Программы.	30
2.4.	Календарный учебный график.	31
2.5.	Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	32
2.5.1.	Перечень организованной образовательной деятельности в средней группе в течение недели.	33
2.5.2.	Недельное распределение форм образовательной деятельности в режимных моментах во второй половине дня в средней группе.	34
2.6.	Модель физического воспитания.	35
2.7.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.	36
2.8.	Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса.	38
2.9.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	40
2.10.	Способы и направления поддержки детской инициативы	44
2.11.	Особенности взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников	46
2.12.	Региональный компонент «Воспитание маленького волжанина», (под. ред. Е. С. Евдокимовой).	52
III	Организационный раздел.	53
3.1.	Организация распорядка и режима дня дошкольников.	53
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	55
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	59
3.4.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.	61

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа (далее – Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы МОУ детского сада № 228 (принята на Педагогическом совете, протокол № 1 от 31.08.2020 г.) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, для детей средней группы.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 4 до 5 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Методологической и теоретической основой определения содержания Рабочей программы являются законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования.

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386(XIV) Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959)
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
- Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»), (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 № 28564)
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)
- Письмо Минобрнауки РФ от 02.06.98 № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
- Письмо Минобрнауки РФ от 09.08.2000г. №237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного обучения и начальной школы».
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 03-132 от 27.01.2009г «О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей среднего дошкольного возраста»

- Закон Волгоградской области «Об образовании в Волгоградской области», (принят Волгоградской областной Думой 20.09.2013 г., зарегистрирован Администрация Волгограда 10.10.2013 г № 24956, Департамент по образованию администрации Волгограда от 14.10.2013 г № 2/450, ред. от 08.05.2015 г.)
- Устав МОУ детского сада № 228.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 368 от 21.07.2015 г., серия 34Л01 № 0000084, бессрочно.
- Основная образовательная программа МОУ детского сада № 228.
- Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации.

И другие нормативные документы детского сада.

Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева, «Юный эколог» автор С. Н. Николаева, «Наш дом — природа» автор Н. А. Рыжова. «Музыкальные шедевры» автор О. П. Радынова, а также с учетом регионального компонента Программы для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет под ред. Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького волжанина».

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе. Контингент воспитанников сформирован в соответствии с возрастом детей.

На 01.09.2020 г. фактическая наполняемость средней группы – 30 детей.

Целью Рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношения к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;

1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Программа построена на теоретико-методологических подходах к проблеме развития психики ребенка:

- Качественный подход (Л. С. Выготский, Ж. Пиаже).

- Генетический подход (Л. С. Выготский, Ж. Пиаже).
- Возрастной подход (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, А. В. Запорожец, Ж. Пиаже).
- Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский).
- Личностный подход (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец).
- Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, В. В. Давыдов).

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО:

- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка;
- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале;
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников;
- Построение Рабочей программы с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Построения образовательного процесса на комплексно-тематическом планировании, принципах целостности и интеграции образовательных областей;
- Обеспечение осуществления образовательного процесса в двух образовательных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создание равных условий для образования дошкольников независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

Кроме того, при разработке Рабочей программы группы учитывались принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Принцип гуманизации:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личности потенциала каждого ребенка;
- уважение личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;

Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка.

Принцип непрерывности образования:

- связь всех ступенек дошкольного образования;
- формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности и др.

Принцип системности:

- взаимосвязь и взаимозависимость всех компонентов ООП.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное

развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельности.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен тематический план календарных праздников, событий, который реализуется в условиях совместной деятельности педагога с детьми в частности в проектной деятельности. Такой подход обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки к итоговому мероприятию (развлечение, выставка и т.д.)
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к итоговому мероприятию - проведение итогового мероприятия, оформление и демонстрация продуктов совместного детско-взрослого творчества, подготовка к следующему мероприятию и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения мероприятий;
- взаимодействие детского сада и семьи.

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие).

Тип климата – умеренно-континентальный, с умеренно холодной зимой и жарким летом.

В ДОУ нет национально-культурных, демографических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

1.4. Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти

годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации

общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

1.5. Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы

Группа	Всего воспитанников	из них	
		мальчиков	Девочек
Средняя группа	30 чел.	17 чел.	13 чел.

1.6. Социальный паспорт группы.

1	Общее количество детей в группе	30
	Из них мальчиков	17
	Из них девочек	13
2	Количество полных благополучных семей	29
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
3	Количество неполных благополучных семей	1
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	1
	Из них количество семей разведенных родителей	0
4	Количество неполных неблагополучных семей	0
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	0
	Из них количество семей разведенных родителей	0
5	Количество семей с опекаемыми детьми	1

6	Количество многодетных семей	4
---	------------------------------	---

1.7. Планируемые результаты освоения программы

(кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 41 - 50)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО – стр. 28-29)

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%.

В Рабочей программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Данная программа составлена с учетом годовых задач детского сада на 2020 – 2021 учебный год.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Игра как особое пространство развития ребенка среднего дошкольного возраста.

Пятый год жизни. Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кровати лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте). Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло). Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры.

Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. <input type="checkbox"/> Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.	<input type="checkbox"/> В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. <input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-

<p><input type="checkbox"/> Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.</p> <p><input type="checkbox"/> Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.</p> <p><input type="checkbox"/> В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p> <p><input type="checkbox"/> Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</p>	<p>сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.</p> <p><input type="checkbox"/> В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.</p> <p><input type="checkbox"/> В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.</p>
--	--

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Извлечение из ФГОС ДО Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Пятый год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; <input type="checkbox"/> внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; <input type="checkbox"/> В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); <input type="checkbox"/> общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится 	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; <input type="checkbox"/> не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; <input type="checkbox"/> обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в
---	--

<p>игрушками, вступает в ролевой диалог.</p> <p><input type="checkbox"/> Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</p> <p><input type="checkbox"/> Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</p>	<p>общей деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</p> <p><input type="checkbox"/> Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развития - речь.</p>
--	---

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр. Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.</p> <p><input type="checkbox"/> Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств</p>	<p><input type="checkbox"/> Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</p> <p><input type="checkbox"/> Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их</p>

<p>предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</p> <p><input type="checkbox"/> Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p>	<p>назначением и свойствами;</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.</p> <p><input type="checkbox"/> В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</p> <p><input type="checkbox"/> В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.</p>
--	---

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><input type="checkbox"/> Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</p> <p><input type="checkbox"/> в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</p> <p><input type="checkbox"/> Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p>	<p><input type="checkbox"/> У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</p> <p><input type="checkbox"/> ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.</p> <p><input type="checkbox"/> несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).</p>

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях. Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение

представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения.

Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в	<input type="checkbox"/> У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; <input type="checkbox"/> Не сформированы основные эталонные

<p>продуктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. <input type="checkbox"/> Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. <input type="checkbox"/> Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; <input type="checkbox"/> Откликается на красоту природы, родного города. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. <input type="checkbox"/> Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. <input type="checkbox"/> Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. <input type="checkbox"/> По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. 	<p>представления, его речевая активность низкая.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; <input type="checkbox"/> В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. <input type="checkbox"/> Не проявляет интереса к людям и к их действиям. <input type="checkbox"/> Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. <input type="checkbox"/> Не знает название родной страны и города. <input type="checkbox"/> Не интересуется социальной жизнью города.
---	---

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности.

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно

произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; <input type="checkbox"/> без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; <input type="checkbox"/> инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; <input type="checkbox"/> большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; <input type="checkbox"/> самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; <input type="checkbox"/> проявляет словотворчество, интерес к языку, <input type="checkbox"/> слышит слова с заданным первым звуком; <input type="checkbox"/> с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; <input type="checkbox"/> на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; <input type="checkbox"/> в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; <input type="checkbox"/> при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; <input type="checkbox"/> описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; <input type="checkbox"/> не проявляет словотворчества; <input type="checkbox"/> не различает слово и звук. <input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Пятый год жизни. Средняя группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности.

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства: Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности.

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). Изобразительно-выразительные умения Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов

знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> – любит самостоятельно заниматься изобразительной; – эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; – различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; – в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; – проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. 	<ul style="list-style-type: none"> – с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; – не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности.

Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности.

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p><input type="checkbox"/> Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</p> <p><input type="checkbox"/> имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</p> <p><input type="checkbox"/> охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и</p>	<p><input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;</p> <p><input type="checkbox"/> отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.</p> <p><input type="checkbox"/> затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</p>

<p>поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</p> <p><input type="checkbox"/> с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.</p>	<p><input type="checkbox"/> отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</p>
---	---

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности.

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений.

Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными пред эталонами.

Результаты образовательной деятельности.

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><input type="checkbox"/> Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</p> <p><input type="checkbox"/> различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</p> <p><input type="checkbox"/> владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;</p> <p><input type="checkbox"/> ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</p> <p><input type="checkbox"/> накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих</p>	<p><input type="checkbox"/> Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;</p> <p><input type="checkbox"/> музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;</p> <p><input type="checkbox"/> отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</p> <p><input type="checkbox"/> не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</p> <p><input type="checkbox"/> не может повторить заданный ритмический рисунок;</p>

<p>импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p><input type="checkbox"/> не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p> <p><input type="checkbox"/> не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</p> <p><input type="checkbox"/> не может повторить заданный ритмический рисунок;</p> <p><input type="checkbox"/> не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p>
--	---

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности.

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности.

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности.

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><input type="checkbox"/> В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p><input type="checkbox"/> Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</p> <p><input type="checkbox"/> Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p><input type="checkbox"/> Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p> <p><input type="checkbox"/> с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</p> <p><input type="checkbox"/> может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p><input type="checkbox"/> Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p> <p><input type="checkbox"/> Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>	<p><input type="checkbox"/> Двигательный опыт (объем основных движений) беден.</p> <p><input type="checkbox"/> Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.</p> <p><input type="checkbox"/> Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.</p> <p><input type="checkbox"/> Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.</p> <p><input type="checkbox"/> Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.</p> <p><input type="checkbox"/> Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.</p> <p><input type="checkbox"/> Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p><input type="checkbox"/> У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.</p> <p><input type="checkbox"/> затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</p> <p><input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>

2.3. Учебный план реализации Программы.

Учебный план реализации ООП ДО муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №228 Кировского района Волгограда»
на 2020-2021 учебный год

Количество учебных недель в учебном году: 33 (с 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.)

Каникулярные дни: 10 (с 31.12.2020 г. по 10.01.2021 г.)

Образовательная область	Занятия	Средняя группа	
		Кол – во в неделю	Кол – во в год
Физическое развитие	Физкультурное	3	102
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	0,5	17
	Аппликация	0,5	17
	Рисование	1	34
	Конструирование	-	-
	Музыка	2	68
Познавательное развитие	Математическое и сенсорное развитие	1	34
	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	0,5	17
	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	0,5	17
Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	-	-
	Развитие речи	1	34
Логопедическая работа	Логопедическая	-	-
Социально-коммуникативное развитие	Художественная литература	1	34
Итого:		11	374

2.4. Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2020г.
Продолжительность учебного года (недели)	34
I полугодие	15
II полугодие	19
Всего	34
Каникулярное время	31.12.2020 г – 10.01.2021 г
Продолжительность учебной недели	5 дней
Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю	11
Реализация программ дополнительного образования детей	Во второй половине дня, 1 раз в неделю
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности (двигательная пауза)	не менее 10 мин.
Продолжительность образовательной ситуации и занятия	20 мин.
Объем недельной нагрузки	3 ч 40 мин
Мониторинг освоения ООП ДО	начало года 01.09.2020 - 13.09.2020 конец года 18.05.2021 - 31.05.2021
Конец учебного года	31.05.2021 г
Время проведения индивидуальной работы	В течение дня
Летний оздоровительный период	01.06.2020 – 31.08.2020

2.5. Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах на 2020 – 2021 учебный год

	Возрастные группы
	средняя
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до непосредственно - образовательной деятельности)	15 мин
Подготовка к дневной прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин. до 1 ч. 30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельности по интересам во 2-ой половине дня	30 мин.
Подготовка к вечерней прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 мин.
Игры перед уходом домой	от 15 мин. до 50 мин.

2.5.1. Перечень организованной образовательной деятельности в средней группе в течение недели.

№ п/п	Виды деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
1	Двигательная деятельность	3 занятие физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2	Коммуникативная деятельность: - развитие речи и освоение культуры общения, этика;	1 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
3	Познавательно – исследовательская деятельность: - познание объектов жилой и не жилой природы; - познание предметного и социального мира (познания предметов окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом, освоение культуры общения, безопасного поведения); - математическое и сенсорное развитие;	1 образовательная ситуация; 1 образовательная ситуация;
4	Продуктивная деятельность: - рисование, лепка, аппликация и приобщение к изобразительному искусству; - конструирование;	2 образовательная ситуация;
5	Музыкально – художественная деятельность и приобщение к музыкальному искусству	2 музыкальных занятия
6	Чтение и общения по поводу прочитанного	1 образовательная ситуация в 2 недели
	ВСЕГО	11 образовательных ситуаций и занятий

2.5.2. Недельное распределение форм образовательной деятельности в режимных моментах во второй половине дня в средней группе.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах.	Количество в неделю.
Досуг здоровья и подвижных игр	1 в 2 недели
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально – эмоционального возраста.	1
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра-драматизация).	2
Интеллектуальный и сенсорный тренинг.	1 в 2 недели
Музыкально – театральная или литературная гостиная.	1
Творческая мастерская.	1
Опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности.	1 в 2 недели
Чтение литературных произведений.	ежедневно
Трудовые поручения.	1 в 2 недели

2.6. Модель физического воспитания (на основе действующего СанПиН)

Формы организации	средняя группа	
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада		
Утренняя гимнастика	Ежедневно 6 – 8 мин.	
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин.)	
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.	
Закаливающие мероприятия	Ежедневно после дневного сна	
Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна	
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 20-25 мин.	
2. Двигательная деятельность (физкультурные занятия)		
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 20 мин.	
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 20 мин.	
Ритмическая гимнастика	-	
	-	
3. Спортивный досуг		
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)	
Спортивные праздники	2 раз в год	
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц	
Дни здоровья	1 раз в квартал	

2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Средняя группа

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к

познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия).

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова

педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

2.8. Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса.

Перспективное планирование тематических недель на учебный год в средней группе

Неделя	Тема
Сентябрь	
1	Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду).
2	Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые)
3	Какой я? Что я знаю о себе?

4	Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)
Октябрь	
1	Наши друзья – животные
2	Мой дом, мой город
3	Удивительный предметный мир
4	Труд взрослых. Профессии
Ноябрь	
1	Поздняя осень
2	Семья и семейные традиции
3	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)
4	Зеленые друзья (мир комнатных растений)
Декабрь	
1	Мальчики и девочки
2	Зимушка-зима
3	Народное творчество, культура и традиции
4	Новогодние чудеса
Январь	
2	Играй-отдыхай! (неделя игры, каникулы)
3	Юные волшебники (неделя творчества)
4	Почемучки (неделя познания)
Февраль	
1	Зимние забавы, зимние виды спорта
2	Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)
3	Наши мужчины - защитники Отечества!
4	Будь осторожен! (ОБЖ)
Март	
1	О любимых мамах и бабушках
2	Помогаем взрослым
3	Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей)
4	Удивительный и волшебный мир книг
Апрель	
1	Растем здоровыми, активными, жизнерадостными (режим дня, закаливание, культурно-гигиенические навыки, физкультура, полезные и вредные привычки)
2	Весна-красна!
3	Пернатые соседи и друзья
4	Дорожная грамота
Май	
1	Моя страна, моя Родина
2	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов
3	Путешествия по экологической тропе
4	Водоем и его обитатели, аквариум

2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов / и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации

педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические,

развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком,

цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

□ Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

□ Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

□ Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

□ Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Средняя группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Театрализованные игры (детская студия)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе,	1 раз в 2 недели

экологической направленности)	
Рассматривание картин, иллюстраций и др.	Ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Проектная деятельность (краткосрочная, средней продолжительности, долгосрочная)	В течение года
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Заучивание стихотворений	1 раз в 2 недели
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

На самостоятельную деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 – 4 часов.

2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**2.11. Особенности взаимодействия воспитателей
с семьями воспитанников
Перспективный план по работе с родителями**

№ п/п	Форма работы
	Сентябрь
1	Информация в родительский уголок: «Режим детского сада».
2	Анкетирования с целью выявления родительских установок в воспитании.
3	Рекомендация родителям совершить прогулку в лес.
4	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей.
5	Памятка для родителей: «Что рассказать ребенку о детском саду?»
6	Информационный стенд для родителей: «Ребенок в детском саду»
7	Консультация для родителей: «Контакты со сверстниками детей 4-5 лет»
8	Беседы с родителями «Правила поведения в общественном транспорте», «Что читать детям», Презентация буклетов по правилам дорожного движения и родительских блокнотов с играми по ПДД
9	Заседание клуба «Мамина школа» Тема: «Семья и ребёнок: возрастная динамика отношений»
10	Общее родительское собрание: «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»
11	Групповые родительские собрания «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в семье»
	Октябрь
1	Консультация для родителей: «Здоровье детей-наше общее дело».
2	Консультация для родителей: «Съедобные и несъедобные грубы: как отличить, где собирать? Первая помощь при отравлении».
3	Консультация для родителей: «Тепловая обработка овощей и фруктов: как сохранить витамины».
4	Консультация для родителей: «Детские страхи».
5	Консультация для родителей: «Учим ребенка беречь природу».
6	Памятка для родителей: «Навыки безопасного обращения с животными».
7	Беседа с родителями: «С каким предметом домашнего обихода знакомить детей?»
8	Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка»
9	Заседание клуба «Мамина школа» Тема: «Конфликты и их предупреждение. Способы разрешения конфликтов».
10	Выставка газет «День отца».
11	Презентация семейных газет «Путешествие на колесах»
	Ноябрь
1	Беседа с родителями: «Занятие физической культурой с детьми дома».
2	Консультация для родителей: «Растим здорового человека».
3	Консультация для родителей: «Как приучит ребенка к опрятности и аккуратности».
4	Консультация: «Как помочь ребенку сохранить здоровье»
5	Консультация: «Рекомендации по формированию навыков поведения на улицах»
6	Круглый стол: «Родительское отношение к ребёнку: определение, типы, влияние на психическое развитие».
7	Заседание клуба «Мамина школа». Тема: «Воспитательные отношения на уровне "Взрослый-ребёнок", "Взрослый-взрослый". Динамика отношений в семье».
8	Обще родительское собрание «Организация логопедической службы В МОУ д/с № 228»
	Декабрь
1	Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года
2	Памятка для родителей: «Почитайте ребенку о празднике»

3	Консультация для родителей: «Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей».
4	Беседа с родителями: «Как приобщать ребенка к русскому народному творчеству»
5	Заседание клуба «Мамина школа» Тема: «Особенности дошкольного возраста, стиль общения родителей, их взаимосвязь и взаимопроникновение».
6	Рекомендации для родителей «Возрастные особенности психофизического развития дошкольников. «Страшные» рассказы и сказки как способ психологической самозащиты ребенка. Неоправданные проявления агрессии к окружающим и способы их нейтрализации. Влияние медиапространства на психическое и психологическое состояние детей».
7	Беседы с родителями по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма. Презентация буклетов по правилам дорожного движения с играми по ПДД.
8	Проведение бесед с родителями по соблюдению правил безопасного поведения на дороге в гололед.
Январь	
1	Консультация для родителей: «Вредные привычки и как с ними бороться».
2	Памятка для родителей: «Почитайте ребенку о празднике»
3	Консультация: «Спасет ли прививка от гриппа?»
4	Заседание клуба «Мамина школа». Тема: «Стили общения с ребенком и его окружением, членами семьи, сверстниками и детскими коллективами. Особенности авторитарного, демократического, либерального и других стилей общения с ребенком и взрослым окружением. Гуманистический подход в общении».
5	Родительское собрание «Особенности речевого развития детей 5 – го года жизни».
6	Групповые родительские собрания «Ребёнок и семья, взаимоотношения взрослых и детей в семье».
7	Информация для детей и родителей «Чем опасна дорога зимой?»
Февраль	
1	Консультация для родителей: «как одевать ребенка в холодное время года».
2	Консультация для родителей: «Праздничный стол для вашего малыша».
3	Консультация для родителей: «Эффективные средства и методы закаливания».
4	Памятка для родителей: «Опасные предметы в быту».
5	Консультации: «Фликеры. Как светоотражатели могут обезопасить вашего ребенка».
6	Консультация: «Профилактика простуды у детей
7	Заседание клуба «Мамина школа». Тема: «Предупреждение конфликтов как наиболее рациональный путь достижения согласия в семье».
8	Анкетирование: «Знаете ли вы права ребенка?»
9	Родительское собрание «Правила движения – достойны уважения!».
10	Тематическая неделя для детей и родителей: «Знай и изучай правила дорожного движения»
Март	
1	Памятка для родителей: «Ребенок и компьютер: за и против»
2	Консультация для родителей: «Какие русские народные сказки читать детям».
3	Консультация для родителей младшего и среднего дошкольного возраста «Причины нарушения речи. Почему ребенок говорит неправильно»
4	Проблемный семинар для родителей подготовительных групп «Моделирование педагогических ситуаций (опознавание отклоняющегося поведения, определение склонности к суициду и др.)».
5	Заседание клуба «Мамина школа» Тема: «Соотношение ролей педагога и родителей в процессе становления личности ребенка».
6	Выставка творческих работ детей и родителей «Азбука безопасности».
Апрель	
1	Памятка для родителей: «Как вести себя в природе. Что взять с собой в поход»
2	Памятка для родителей: «Здоровье без лекарств»
3	Памятка для родителей: «На улицах города»
4	Заседание клуба «Мамина школа» Тема: «Роль и воспитательная позиция матери и отца в

	семье».
Май	
1	Консультация для родителей: «Что и как рассказать ребенку о войне?»
2	Памятка для родителей: «Ядовитые растения нашего края»
3	Консультация для родителей: «Солнце, воздух и вода – средства закаливания»
4	Общее итоговое родительское собрание.
5	Итоговое заседание клуба «Мамина школа». Тема: «Гендерный подход в семейном воспитании».
6	Акция «Цветочная фантазия».
7	Развлечение для всей семьи «Веселые старты «Мама, папа и я – лучшие пешеходы»
8	Проведение бесед с родителями по соблюдению правил дорожного движения во время летних каникул.
9	Проведение групповых родительских собраний «Безопасность ребенка на дороге, во дворе, дома»
Июнь	
1	Папка-передвижка «Закаливание детей – летом»
2	Информация для родителей «Летние оздоровительные мероприятия в детском саду».
3	Оформление родительского уголка на летний период (режим дня, сетка занятий)
4	Оформление «Уголка здоровья» для родителей»: (Профилактика солнечного удара), (Профилактика кишечных инфекций), (Организация закаливающих процедур в летний период).
5	Консультация для родителей «Как организовать летний отдых ребенка»
6	Анкета для родителей «Отдых детей летом».
Июль	
1	Консультация «Как обеспечить профилактику травматизма у детей»
2	Оформление родительских уголков: Рекомендация «Воспитание детей летом». Рекомендация по познавательному развитию дошкольников.
3	Участие родителей в озеленении участка и ремонта групп
Август	
1	консультация «Лекарственные растения».
2	Заседание родительского комитета «Подготовка ДОУ к работе в новом учебном году»
3	Оформление родительских уголков: Рекомендации по организации полезного питания детей в летний период.

Организация взаимодействия узкими специалистами

Цель: повышение родительской компетентности и гармонизации детско-родительских отношений в условиях детского сада.

Месяц	Старший воспитатель	Музыкальный Руководитель	Учитель-логопед	Социальный педагог
Сентябрь	<p>Педагогический совет № 1 – установочный «Организация педагогического процесса в ДОУ на 2020-2021 учебный год».</p> <p>1. Подведение итогов работы</p>			«Методические рекомендации к социальному паспорту»

	<p>в летне-оздоровительный период;</p> <p>2. Анализ готовности ДОУ к началу учебного года;</p> <p>3. Организация педагогического процесса ДОУ;</p> <p>3.1. Ознакомление педколлектива и внесение изменений в годовую план работы на 2020-2021 г. учебный год; 3.2. Корректировка и утверждение графиков работы, образовательной деятельности.</p> <p>4. Разное</p> <p>Семинар - практикум для воспитателей: Встреча с педагогами каждой возрастной группы по рабочим программам на учебный год). Осуществление перехода на новую форму планирования воспитательно-образовательного процесса, соответствующую ФГОС с интеграцией образовательных областей.</p> <p>Семинар «Построение образовательного процесса в ДОУ по обучению детей правилам дорожного движения» (образовательная работа с детьми, работа с родителями, развивающая среда, сотрудничество с организациями).</p>			ДОУ групп, семьи».
Октябрь	<p>Педагогический час: «Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми с учетом ФГОС».</p> <p>Консультация: «Проектный метод обучения как эффективный способ формирования у детей знаний и навыков по ПДД.</p> <p>Методическая оперативка: Тема: «Инновационные подходы к организации взаимодействия с родителями</p>			

	по обучению дошкольников правилам дорожного движения».			
Ноябрь	<p>Семинар по теме: «Правила перехода дорог (пересечения проезжей части)».</p> <p>Семинар для педагогов ДОУ</p> <p>Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма один из важных вопросов в воспитании детей дошкольного возраста.</p> <p>Семинар по теме: «Правильная терминология при обучении воспитанников правилам дорожного движения».</p>	<p>Развлечение «День матери».</p> <p>Подготовка к новогодним утренникам (изготовление атрибутов).</p>		
Декабрь	<p>Педагогический совет № 2 «Счастливая дорога от детского сада до домашнего порога».</p> <p>Цель: систематизировать знания педагогов о правилах дорожного движения, развивать практические умения при применении этих правил, создавать условия для взаимодействия с социумом по предупреждению дорожно-транспортного травматизма среди воспитанников ДОУ.</p> <p>Круглый стол «Общие принципы организации двигательной деятельности детей на прогулке в холодный период года».</p>	<p>Подготовка к новогодним утренникам (изготовление атрибутов).</p> <p>Проведения Новогоднего утренника.</p>		Предупредительный контроль: «Создание условий для социального развития детей».
Январь	<p>Семинар на тему: «Перекрестки и их виды. Правила перехода перекрестков».</p>		Контроль «Сформированность звуковой культуры речи детей».	
Февраль	<p>Педсовет № 3 Тема: "Научи детей безопасному поведению на улицах и дорогах". Цель. Обмен опытом работы между педагогами ДОУ.</p>		Контроль «Создание условий в группах для развития речи детей».	Консультации для воспитателей: «Меры по защите прав детей».

	Семинар: «Знакомство детей с правилами поведения в общественном транспорте».			
Март	Открытые просмотры по теме: «Обучение дошкольников правилам дорожного движения»	Консультация для воспитателей: «Утренняя гимнастика и ее значение для развития ребенка».		
Апрель	Круглый стол: «Пути оптимизации по обучению дошкольников правилам дорожного движения в семье и ДОУ». Презентация для педагогов «Имидж детского сада».		Консультация для воспитателей «Пересказ как средство развития связной речи детей».	
Май	Итоговый педсовет № 4 «Подведение итогов за 2020-2021г учебный год». Консультация для воспитателей: «Безопасность при организации летней оздоровительной работы».			

2.12. Региональный компонент

«Воспитание маленького волжанина».

Образовательный процесс в группе реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей: с 7⁰⁰ до 19⁰⁰ часов.

Образовательный процесс осуществляется с 01 сентября по 31 мая. Летний период – с 01 июня по 31 августа. В летне – оздоровительный период для воспитанников проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 2 занятий соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Летним периодом (теплым) считается календарный период с 01 июня по 31 августа. Зимний период (холодный) определен с 01 сентября по 31 мая.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация распорядка и режима дня дошкольников.

Средняя группа
Примерный режим дня на холодный период
(4-5 лет)

Утренний прием, осмотр, игры, общение, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.05
Труд	8.05-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.16
Подготовка к завтраку	8.25-8.30
Завтрак	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность	8.40-8.53
Подготовка к нод, трудовые поручения	8.53-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.50
Перерывы между периодами НОД – двигательная пауза	9.20-9.30
Самостоятельная деятельность	9.40-10.25
Подготовка ко 2-му завтраку	10.25-10.30
2-ой завтрак	10.30-10.35
Подготовка к прогулке	10.35-10.45
Прогулка	10.45-11.40
Подготовка к обеду	11.40-12.05
Обед	12.05-12.20
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.20-12.30

Сон	12.30-15.00
Подъем, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15
Индивидуальная работа	15.15-15.40
Непосредственно образовательная деятельность, кружки	15.40-16.20
Уплотненный полдник с элементами ужина	16.20-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.40
Прогулка	16.40-19.00

Режим дня в средней группе
(теплый и каникулярный период)

Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная	7.00-8.05
Труд	8.05-8.10
Утренняя гимнастика на спортивной площадке	8.10-8.16
Подготовка к завтраку	8.25-8.30
Завтрак	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность	8.40-8.53
Подготовка к деятельности эстетически – нравственного характера, трудовые поручения	8.53-9.00
Деятельность эстетически – нравственного характера, трудовые поручения	9.00-9.40 9.40-10.00
Подготовка ко 2 -му завтраку 2-ой завтрак	10.00-10.13
Подготовка к прогулке	10.13-10.28
Прогулка	10.28-11.55
Подготовка к обеду	11.55-12.00
Обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.20-12.30
Сон	12.30-15.00
Подъем, водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.00-15.15
Индивидуальная работа	15.15-15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник с элементами ужина	15.30-16.00
Деятельность эстетически – нравственного характера, трудовые поручения	16.00-16.15
Подготовка к прогулке	16.15 -16.30
Прогулка	16.30 -19.00

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Название праздника (события)	Краткая аннотация	Задачи	Сроки
Путешествие в страну знаний	1 сентября уже в течение многих десятилетий – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. В детском саду этот праздник является традиционным, он поможет детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу. Праздник отмечают дети 5-7 лет.	Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, внимание.	1 неделя сентября
Золотая Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Праздник отмечают дети 3-7 лет.	Расширить и углубить знания детей об осени. Обобщить знания о том, как растения и животные готовятся к зиме. Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий.	4 неделя октября
День Матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам. Праздник отмечают дети 3-7 лет.	Воспитывать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать тёплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	4 неделя ноября.
Новый год	Новый год – это один из самых любимых наших праздников с пушистым белым снегом за окном, запахом елочной хвои, сверканием	Расширить представления детей о праздновании Нового года в России и других странах.	4 неделя декабря

	разноцветных игрушек и мишуры на лесной красавице, обязательным фейерверком, подарками, а также с нарядным Дедом Морозом и очаровательной Снегурочкой. Праздник отмечают дети 3-7 лет.	Формирование интереса к истории России, ее обычаям и традициям. Воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям новогодние сувениры подарки.	
Рождество	Продолжать знакомить детей с праздником Рождества Христова! Раскрыть смысл праздника через театрализованные действия. Возрождать традиции нашего народа. Подарить детям радость от праздника. прививать любовь и уважение к традициям русского народа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к другим людям, чувство товарищества, коллективизма. Эмоциональный подъем от светлого праздника. Снегурочкой. Праздник отмечают дети 5-7 лет.	Знакомить детей с историей Рождества Христова, выявить значение этого события, ставшего главным в истории человечества. Воспитывать семейные ценности в детях, умение дарить тепло близким. Воспитывать эстетическое отношение к празднику.	1 неделя января
День Защитника Отечества	Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым 13 марта 1995 года. Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями. Праздник отмечают дети 3-7 лет.	Продолжать знакомить с российской армией, её функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов.	3 неделя февраля
Масленица	Традиционная народная культура — глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплен весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями. Праздник отмечают дети 3-7 лет.	Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.	2 неделя февраля
День смеха	Всемирный праздник, отмечаемый 1 апреля во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними.	Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным и изобразительным	1 неделя апреля

	В традиционных мероприятиях принимают участие дети 3-7 лет.	произведениям, способствовать детской активности.	
День авиации и космонавтики	Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей-фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 3-7 лет.	Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Развивать интерес к людям, профессии которых связаны с космосом, способами обитания человека в космическом пространстве.	2 неделя апреля
Праздник Весны	Одним из видов культурно-досуговой деятельности в нашем детском саду являются экологические праздники. Происходит приобщение детей к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса, накопление экологического опыта у детей. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 3-7 лет.	Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной, эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства.	3 неделя апреля
День Победы	День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией. На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны». В традиционных мероприятиях принимают участие дети 3-7 лет.	Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны.	2 неделя мая
День защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая	Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру, сплотить участников коллектива.	1 неделя июня

	<p>такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права.</p> <p>В традиционных мероприятиях принимают участие дети 3-7 лет.</p>		
<p>День Нептуна</p>	<p>Праздник был учрежден в 1980 году. С тех пор, веселый и замечательный водный праздник отмечается ежегодно в последнее воскресенье июля. В этот проводят красочные водные представления. Обязательные гости праздника — Нептун и его свита: русалки, водяные и черти. Водная нечисть постоянно норовит затащить гостей торжества в воду или обрызгать. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 3-7 лет.</p>	<p>Активизация творческих способностей и двигательной активности детей средствами игровой деятельности. Формировать положительный психологический климата через совместную творческую деятельность. Развивать творческие способности. Развивать двигательные навыки.</p>	<p>4 неделя июля</p>
<p>День Государственного флага Российской Федерации</p>	<p>День Государственного флага Российской Федерации — один из официально установленных праздников России; установлен в 1994 году указом президента Российской Федерации^[1] и отмечается 22 августа, не является выходным днём.</p> <p>Посвящён возрождённому флагу Российской Федерации — России — «национальному триколору».</p>	<p>Познакомиться с символическим значением флага России. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, гордость за свою страну. Формировать основы патриотизма.</p>	<p>4 неделя августа</p>

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставлена возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группе созданы различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для средних дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие

игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для средних дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 4-5 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли,

серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ И ПОСОБИЙ ПО СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Перечень программ и технологий	Дидактический и методологический материал
Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Санкт-Петербург. «Детство-Пресс». 2002. (раздел «Здоровье»).	1.Г.Зайцев. Уроки Айболита. Расту здоровым. Санкт-Петербург. Акцидент,1995 2.Дидактические игры: «Познай свое тело», домино «Познай себя». 3.М.М.Безруких, Т.А.Филиппова «Разговор о правильном питании» учебно- методический комплект М. Олма- пресс, 2001г. 4.С.А.Козлова «Тематический словарь в картинках: Я и мое тело. Органы чувств человека», 2005г. 5.С.А.Козлова «Тематический словарь в картинках: Я и мое тело. Тело человека (части тела)», 2005г. 6.С.А.Козлова «Тематический словарь в картинках: Я и мое тело. Внутренние органы Человека.», 2005г.

Парциальные программы и технологии	Дидактические и методические пособия
Шипицына Л.М. «Азбука общения» Рылеева Е.Н. Вместе веселее! – М., 2004.	1.Н.Я.Михайленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду»М.2000г. 2.Н.М.Сертакова «Игра как средство социальной адаптации дошкольников» С-П..2009г. 3. О.А. Скоролупова «Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М., 2006г. 4.Васильева «Руководство играми детей в детском саду» 1990г. 5. Удальцова «Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников» 1990г. 6. Богуславская «развивающие игры детей младшего дошкольного возраста» 1992г. 7. Смоленцева «Сюжетно- дидактические игры» 1996г. 8. Сорокина «дидактические игры в детском саду» 1990г. 9. Галанова «Развивающие игры с малышами до 3-
1.Шипицына Л.М. Азбука общения. 2.Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. 3.Шипицына Л.М. Азбука общения. 4.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры 5.Козлова С.А. Я – человек. М. Линка-пресс. 2000г.	

	<p>х лет» 1998г.</p> <p>10. Венгер «Дидактические игры и упражнения для развития умственных способностей» 1993г.</p> <p>11. Бондаренко «Словесные игры в детском саду» 2003г.</p> <p>12. «Давайте, поиграем» под ред. Столяра 1991г.</p> <p>13. - Волчкова, Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» 2001г.</p> <p>14. Татарина «Права маленького гражданина» 2007г.</p> <p>15. Зеленова «Мы живем с России» (под. гр.) 2008г.</p> <p>16. Алешина «Знакомим дошкольников с родным городом» 1999г.</p> <p>17. Ишимова «История России для детей» 1995г.</p> <p>18. Корчинова «Детский этикет» 2002г.</p> <p>19. Кобитина «Дошкольникам о технике» 1991г.</p> <p>20. Энциклопедия подготовки к школе 2006г.</p> <p>21. «Я познаю мир» 1997г.</p> <p>22. Нефедова серия книг «транспорт. Какой он?», «Посуда. Какая она?», «Бытовые электроприборы» 2008г, «Дом. Какой он?», «Инструменты. Какие они?», «Профессии».</p> <p>23. Воспитание и обучение детей раннего возраста под ред. Ляминой 1989г.</p> <p>24. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» 1985г.</p> <p>25. Жуковская «Родной край» 1985г.</p> <p>26. Степанов «Мы живем в России» 2006г.</p> <p>27. Шорыгина «Беседы о правах ребенка» 2008г.</p> <p>28. Дыбина «Рукотворный мир» 2002 .</p> <p>29. Дыбина «Неизведанное рядом» 2001г.</p>
--	--

<p>Перечень парциальных программ и технологий</p>	<p>Дидактический и методологический пособий</p>
<p>1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p>	<p>1. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.</p> <p>2. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>3. Шорыгина Т.А. Беседа об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.</p>

	<p>4. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» М., «Сфера»,2008г</p> <p>5.Три сигнала светофора: дид. игры, сценарии вечеров досуга.: кн. Для вос-ля детского сада: из опыта работы/ сост. 6.Т.Ф.Саулина.- М., Просвещение, 1989г.</p>
--	--

Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
<p>Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007.</p> <p>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/ Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984. – 1985</p>	<p>Алгоритм одевания Алгоритм умывания Щетка для чистки одежды, веники для сметания снега, щетки для чистки обуви.</p> <p>Наш детский сад». Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Авт.-сост. Н.В. Нищева; худ. О. Р. Гофман. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2006. – 9 картин, 24 с. Метод. рек. – (б-ка журнала «Дошкольная педагогика»).</p> <p>Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей. М. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей «Профессии в картинках» Издательство «ГНОМ и</p> <p>Алгоритм одевания Алгоритм умывания Щетка для чистки одежды, веники для сметания снега, щетки для чистки обуви</p> <p>«Наш детский сад». Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Авт.-сост. Н.В. Нищева; худ. О. Р. Гофман. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2006. – 9 картин, 24 с. Метод. рек. – (б-ка журнала «Дошкольная педагогика»).</p> <p>Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей. М. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей «Профессии в картинках» Издательство «ГНОМ и Д"</p> <p>Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими</p>

	<p>рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: Уч.-нагл. пос./Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. Худ. В.М. Каратай. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p> <p>Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н, Капустина; Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p> <p>Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: Уч.-нагл. пос./Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. Худ. В.М. Каратай. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p> <p>Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н, Капустина; Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p>
--	---

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ И ПОСОБИЙ ПО ПОЗНОВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
<p>1. Н.Н. Кондратьева «Мы» программа экологического воспитания детей С.-П., 2000г.</p> <p>2. М. Фидлер «Математика уже в детском саду» М., 1981г.</p>	<p>1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» методическое пособие Детство- пресс, 2006г.</p> <p>2. рабочие тетради к методическому пособию О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!».</p> <p>3. Дрязгунова В.А., «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» М. 1981г.</p> <p>4. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М., 1992г.</p> <p>5. Веретенников С.А., Клыков А.А. «Четыре времени года» М., 1971г.</p> <p>6. Золотова Е.И. «Знакомим дошкольников с миром животных» М., 1982г.</p> <p>7. Лучич М.В. «Детям о природе» М., 1989г.</p> <p>8. Математика от трех до семи) сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе) СПб, 1995г.</p> <p>9. Поддъяков Н.Н., Сохин Ф.А. «Умственное воспитание детей дошкольного возраста» М, 1990г.</p> <p>10. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» М. 1978г.</p> <p>11. Богуславская З.М. «Развивающие игры для</p>

	<p>детей младшего дошкольного возраста» М. 1991г. 12.Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» М., 1991г.</p> <p>1.Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» методическое пособие Детство- пресс, 2006г. 2. рабочие тетради к методическому пособию О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!». 3. Дрязгунова В.А., «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» М. 1981г. 4.Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М., 1992г. 5.Веретенников С.А., Клыков А.А. «Четыре времени года» М., 1971г. 6. Золотова Е.И. «Знакомим дошкольников с миром животных» М., 1982г. 7.Лучич М.В. «Детям о природе» М., 1989г. 8. Математика от трех до семи) сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе) СПб, 1995г. 9.Пддьяков Н.Н., Сохин Ф.А. «Умственное воспитание детей дошкольного возраста» М, 1990г. 10. Смоленцева П.А. «Сюжетно- дидактические игры с математическим содержанием» М., 1987г. 11.Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду» М. 1982г. 12. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» М. 1990г. 13. Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» М. 1982г. 14. Ерофеева Т. А. Павлова Л. Н., «Математика для дошкольников» М. 1993г. 15.Гоголева В.Г. «Логическая азбука для детей 4-6 лет» СПб, 1998г. 16.столяр А.А. «давайте поиграем» М. 1991г. 17. Дьяченко О. М. Агеева Е.Л. «Чего на свете не бывает» М. 1991г 18. Логика и математика для дошкольников сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая СПб. 1996г.</p>
--	--

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ И ПОСОБИЙ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
---	---

<p>1.Сохин Ф.А.. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» М., 2006г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» М, 1993г.; «Знакомим дошкольников с литературой» М,2000. • Л.М. Гурович «Ребенок и книга» СПб, 1999г. • Тумакова Г. А. «Знакомим со звучащим словом» М, 1999г. • Д.Х. Гизатуллина «Русский язык в играх» СПб, 1997г • «развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий» под ред. Ушаковой О.С. М. ТО Сфера. 2002г. • З. А. Гриценко «ты детям сказку расскажи» Линка- пресс, 2003г. • Г. С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» М,1983г. • А.И.Максаковы. Г. А. Тумакова «Учите, играя», М, 1983г. • «Скажи по- другому» под ред. Ушаковой О.С. Самара. 1994г. • М.Ф.Фомичева «Воспитание правильного произношения» М, 1981г.
---	--

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ И ПОСОБИЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Перечень программ и технологий	Дидактические и методические пособия
<p>1. Ушакова О. С. «Знакомим дошкольников с литературой» М.2000г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Л.М. Гурович «Ребенок и книга» СПб, 1999г • Илларионова «Учим детей отгадывать загадки». М, 1985г. • Полная хрестоматия дошкольника 3-7 лет- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007 • Курочкина Н.А. «детям о книжной графике» СПб: Акцидент, 1997г • Т.Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»: учебно-методическое пособие СПб, 2009г • Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи...» методика приобщения детей к чтению. М. Линка - пресс. 2003г.

Перечень программ и технологий	Дидактические и методические пособия
<p>1.Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и</p>	<p>1. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа:</p>

<p>развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки» М. 2007г.</p> <p>2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозайка-Синтез, 2008</p>	<p>Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с.</p> <p>2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.</p> <p>4. Н.А. Курочкина «знакомим с натюрмортом» СПб, 1998г. Н.А. Давидчук «Развитие у детей конструктивного творчества» М., 1976г</p> <p>5. Э. К. Гульянц «Учите детей материть». М, 1979г.</p> <p>6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. (первая младшая группа- подготовительная группа). – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008</p> <p>7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002.</p> <p>8. «Знакомим с портретной живописью» сост. Н.А. Курочкина СПб, 2009г.</p> <p>9. «Знакомим с натюрмортом» сост. Н. А. Курочкина СПб. 2005г.</p> <p>10. Н.А. Курочкина «Знакомим с былинной живописью» СПб. 2007г.</p> <p>10. Нищева Н.В. «Четыре времени года», СПб. 2007г.</p>
---	--

Парциальные программы и технологии	Дидактические пособия
<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p>	<p>Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)</p> <p>Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. - Ростов-на-Дону: «Феникс». Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212 с</p>
<p>О.В. Бегичева «Слушаем музыку вместе» учебно- методическое пособие по слушанию музыки (средняя группа) Волгоград 2012г.</p>	<p>Держинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада (из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985. — 160с.: ноты.</p>
<p>О.В. Шевченко «Слушаем музыку вместе» учебно- методическое пособие по слушанию музыки для детей старшего дошкольного возраста в 2-х ч. Волгоград 2010-2011г.</p>	<p>Ветлугина «Музыкальные занятия в детском саду» М., 1984г.</p> <p>Филиппенко «Пойте, играйте малыши!» М, 1978г.</p> <p>Радынова «Слушаем музыку» М, 1990г.</p> <p>Горькова «Праздники и развлечения в детском саду» М, 2004г.</p>

	<p>«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.</p>
--	--

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ И ПОСОБИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Дидактические и методические пособия

1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет в детском саду. – М., Просвещение, 1983г.
3. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.
4. Осокина Т. И. Тимофеева Е.А. «Игры и развлечения детей на воздухе» М., 1983г.
5. А.И.Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду» М, 1984г.
- 6.П.П.Буцинская, В.И.Васюхнова «Общеразвивающие упражнения в детском саду» М. «Просвещение» 1990г.
- 7.Щербак «Тематические физкультурные занятия» М. 1999г.
8. Шебеко «Физкультурные праздники в детском саду» 2000г. М.- АРКТИ

1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет в детском саду. – М., Просвещение, 1983г.
3. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.
4. Осокина Т. И. Тимофеева Е.А. «Игры и развлечения детей на воздухе» М., 1983г.
5. А.И.Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду» М, 1984г.
- 6.П.П.Буцинская, В.И.Васюхнова «Общеразвивающие упражнения в детском саду» М. «Просвещение» 1990г.
- 7.Щербак «Тематические физкультурные занятия» М. 1999г.
8. Шебеко «Физкультурные праздники в детском саду» 2000г. М.- АРКТИ.
9. В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров «Развивающая педагогика оздоровления» М Линка- пресс, 2000.
- 10.Колбанова «Уроки Мойдодыра» 2000
- 18.Бабина «Комплексы утренней гимнастики» 1996г.
- 19.Адашкяви «Спортивные упражнения» 1998г.